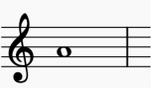
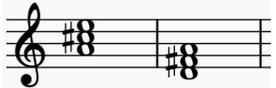
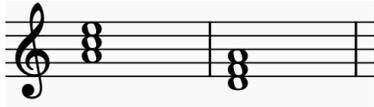
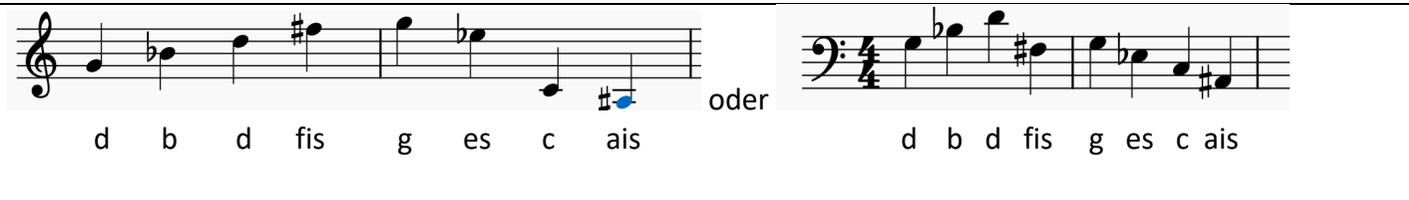


<p>Zur gleichen vorgespielten zweitaktigen Melodie eine passende Ergänzung singen oder spielen</p>	<p>Beispielmelodie: </p> <p>Beispielantwort: </p> <p>Auch hier musst Du die Ergänzung NICHT aufschreiben, sondern nur spielen oder singen.</p>
<p>Über oder unter einem gegebenen Ton einen Dur- und einen Moll-Akkord singen oder spielen</p>	<p>Beispiele:</p> <p>vorgegeben ist  mögliche Antworten in Dur: </p> <p>mögliche Antworten in Moll: </p>
<p>Zu einer vorgespielten unvollständigen Kadenz den abschließenden Tonika-Akkord (1. Stufe) singen oder spielen</p>	<p>Beispiel:</p> <p>vorgespielt wird  gespielt oder gesungen werden soll </p>

2. Prüfungsteil: Allgemeine Musiklehre

<p>Eine gegebene notierte Melodie (nach Wahl Violin- oder Bassschlüssel) wahlweise singen <u>oder</u> spielen <u>oder</u> die Noten laut vorlesen</p>	
<p>Zu einer gegebenen notierten Melodie einfache Akkorde (z.B. Tonika, Subdominante, Dominante) theoretisch vorschlagen <u>oder</u> spielen <u>oder</u> zu einer gegebenen Akkordfolge eine Melodie singen <u>oder</u> spielen (nach Wahl, überlege dir gerne vor der Prüfung, was du machen möchtest)</p>	<p>Beispielmelodie + dazu vorgeschlagene Beispielbegleitung</p>  <p>Improvisieren ist natürlich auch möglich!</p>