

Modultableau Gymnasium/Gesamtschule und Berufskolleg BA (2021/22)

Für ein Studium in Regelstudienzeit (6 Semester) sollten jedes Semester Veranstaltungen bzw. Prüfungen im Umfang von ca. 13 LP absolviert werden.

Modul	Inhalte	Umfang	Modulabschluss	Vorgesehen / empfohlen im Studienverlauf
MUS 1 Grundlagen Musik	Grundlegende, aktuelle Methoden der Musikwissenschaft und Musikpädagogik	8 LP		
MUS 1-a Musikpädagogische Fragestellungen		2 SWS		Semester 1 oder 2
MUS 1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen		2 SWS	Schriftliche Hausarbeit	Semester 1 oder 2
MUS 1-c Musikgeschichte im Überblick 1		5 SWS		
MUS 1-d Musikgeschichte im Überblick 2		2 SWS		Semester 3 oder 4
MUS 2 Künstlerische Praxis I	Erfassung und praktische Umsetzung musikalischer Strukturen, grundlegende Kenntnisse zur Erstellung kleiner mehrstimmiger Sätze	14 LP		
MUS 2-a Hauptfach 1. Semester		1 SWS		Semester 1
MUS 2-b Hauptfach 2. Semester		1 SWS		Semester 2
MUS 2-c Nebenfach Klavier 1./2. Semester		1 SWS		Semester 1 und 2
MUS 2-d Tonsatz/Gehörbildung B1		2 SWS		Semester 1
MUS 2-e Tonsatz/Gehörbildung B2		2 SWS	Klausur	Semester 2
MUS 2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen		1 SWS		Semester 5 oder 6
MUS 2-g Musik und Bewegung		1 SWS		
MUS 3 Musikwissenschaft: Aufbau	Ästhetische, soziologische und musikanalytische Kenntnisse Kunstmusik, Populäre Musik und/oder Systematische Musikwissenschaft	10 LP	Hausarbeit in einem der Modulelemente	
MUS 3-a Musikanalyse		2 SWS		Erst nach MUS2-d und MUS2-e Semester 3 oder 4
MUS 3-b Kunstmusik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-c Populäre Musik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-d Systematische Musikwissenschaft		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 4 Künstlerische Praxis II	Vertiefte künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, erweitertes Repertoire	11 LP		
MUS 4-a Hauptfach 3. Semester		1 SWS		Semester 3
MUS 4-b Hauptfach 4. Semester		1 SWS		Semester 4

MUS 4-c Nebenfach Klavier 3./4. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung (nach dem 4. Semester)	Semester 3 und 4
MUS 4-d Nebenfach Gesang 3./4. Semester		1 SWS		Semester 3 und 4
MUS 4-e Ensembleleitung I		2 SWS		
MUS 5 Musikpädagogik: Aufbau	Musik und Bildung, Lehrkonzepte und -modelle musikdidaktisches Grundlagenwissen	8 LP	Mündliche Prüfung	Ab Semester 3
MUS 5-a Grundfragen der Musikpädagogik		2 SWS		
MUS 5-b Konzeptionen und Modelle		2 SWS		
MUS 5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		2 SWS		
MUS 6 Künstlerische Praxis III	Vertiefte instrumentale und vokale Fähigkeiten, selbstständige Ensembleleitung	11 LP		
MUS 6-a Hauptfach 5. Semester		1 SWS		Semester 5
MUS 6-b Hauptfach 6. Semester		1 SWS		Semester 6
MUS 6-c Ensembleleitung II		2 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-d Nebenfach Gesang 5./6. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung	Semester 5 und 6
MUS 7 Musikdidaktik	Musik und ihr sozialer Ort, gesellschaftliche Relevanz von Musik, mediale Repräsentation Zusammenwirken von Musik mit anderen Kunstformen Konzeption von Musikunterricht für die Sekundarstufe II	6 LP		Ab Semester 5
MUS 7-a Musik i. gesellschaftlichen u. medialen Kontexten		2 SWS		
MUS 7-b Musik im Kontext anderer Kunstformen		2 SWS		
MUS 7-c S II-Schwerpunktseminar		2 SWS	Modulabschlussprüfung	
MUS 8 Musiktheorie: Aufbau	Komplexere musikalische Abläufe, musikalische Notation, Schreiben von Tonsätzen sowie Darstellung auf dem Klavier Typische musikalische Formverläufe	7 LP		
MUS 8-a Tonsatz/Gehörbildung B3		2 SWS		Erst nach MUS 2-e Semester 3
MUS 8-b Tonsatz/Gehörbildung B4		2 SWS	Klausur	
MUS 8-c Formenlehre		2 SWS		Erst nach MUS 8-b
BA-Thesis		10 LP	Abschlussarbeit	Semester 6

Legende: grau: Grundlagenmodul und Thesis. Gelb: Künstlerische Module. Grün: Wissenschaftsmodule. Blau: Pädagogische Module.
Was im 1. und 2. Semester zu studieren ist, ist in der letzten Spalte rot markiert.

Modultableau Gymnasium/Gesamtschule und Berufskolleg BA (2021/22)

Für ein Studium in Regelstudienzeit (6 Semester) sollten jedes Semester Veranstaltungen bzw. Prüfungen im Umfang von ca. 13 LP absolviert werden.

Modul	Inhalte	Umfang	Modulabschluss	Vorgesehen / empfohlen im Studienverlauf
MUS 1 Grundlagen Musik	Grundlegende, aktuelle Methoden der Musikwissenschaft und Musikpädagogik	8 LP		
MUS 1-a Musikpädagogische Fragestellungen		2 SWS		Semester 1 oder 2
MUS 1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen		2 SWS	Schriftliche Hausarbeit	Semester 1 oder 2
MUS 1-c Musikgeschichte im Überblick 1		5 SWS		
MUS 1-d Musikgeschichte im Überblick 2		2 SWS		Semester 3 oder 4
MUS 2 Künstlerische Praxis I	Erfassung und praktische Umsetzung musikalischer Strukturen, grundlegende Kenntnisse zur Erstellung kleiner mehrstimmiger Sätze	14 LP		
MUS 2-a Hauptfach 1. Semester		1 SWS		Semester 1
MUS 2-b Hauptfach 2. Semester		1 SWS		Semester 2
MUS 2-c Nebenfach Klavier 1./2. Semester		1 SWS		Semester 1 und 2
MUS 2-d Tonsatz/Gehörbildung B1		2 SWS		Semester 1
MUS 2-e Tonsatz/Gehörbildung B2		2 SWS	Klausur	Semester 2
MUS 2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen		1 SWS		Semester 5 oder 6
MUS 2-g Musik und Bewegung		1 SWS		
MUS 3 Musikwissenschaft: Aufbau	Ästhetische, soziologische und musikanalytische Kenntnisse Kunstmusik, Populäre Musik und/oder Systematische Musikwissenschaft	10 LP	Hausarbeit in einem der Modulelemente	
MUS 3-a Musikanalyse		2 SWS		Erst nach MUS2-d und MUS2-e Semester 3 oder 4
MUS 3-b Kunstmusik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-c Populäre Musik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-d Systematische Musikwissenschaft		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 4 Künstlerische Praxis II	Vertiefte künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, erweitertes Repertoire	11 LP		
MUS 4-a Hauptfach 3. Semester		1 SWS		Semester 3
MUS 4-b Hauptfach 4. Semester		1 SWS		Semester 4

MUS 4-c Nebenfach Klavier 3./4. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung (nach dem 4. Semester)	Semester 3 und 4
MUS 4-d Nebenfach Gesang 3./4. Semester		1 SWS		Semester 3 und 4
MUS 4-e Ensembleleitung I		2 SWS		
MUS 5 Musikpädagogik: Aufbau	Musik und Bildung, Lehrkonzepte und -modelle musikdidaktisches Grundlagenwissen	8 LP	Mündliche Prüfung	Ab Semester 3
MUS 5-a Grundfragen der Musikpädagogik		2 SWS		
MUS 5-b Konzeptionen und Modelle		2 SWS		
MUS 5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		2 SWS		
MUS 6 Künstlerische Praxis III	Vertiefte instrumentale und vokale Fähigkeiten, selbstständige Ensembleleitung	11 LP		
MUS 6-a Hauptfach 5. Semester		1 SWS		Semester 5
MUS 6-b Hauptfach 6. Semester		1 SWS		Semester 6
MUS 6-c Ensembleleitung II		2 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-d Nebenfach Gesang 5./6. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung	Semester 5 und 6
MUS 7 Musikdidaktik	Musik und ihr sozialer Ort, gesellschaftliche Relevanz von Musik, mediale Repräsentation Zusammenwirken von Musik mit anderen Kunstformen Konzeption von Musikunterricht für die Sekundarstufe II	6 LP		Ab Semester 5
MUS 7-a Musik i. gesellschaftlichen u. medialen Kontexten		2 SWS		
MUS 7-b Musik im Kontext anderer Kunstformen		2 SWS		
MUS 7-c S II-Schwerpunktseminar		2 SWS	Modulabschlussprüfung	
MUS 8 Musiktheorie: Aufbau	Komplexere musikalische Abläufe, musikalische Notation, Schreiben von Tonsätzen sowie Darstellung auf dem Klavier Typische musikalische Formverläufe	7 LP		
MUS 8-a Tonsatz/Gehörbildung B3		2 SWS		Erst nach MUS 2-e Semester 3
MUS 8-b Tonsatz/Gehörbildung B4		2 SWS	Klausur	
MUS 8-c Formenlehre		2 SWS		Erst nach MUS 8-b
BA-Thesis		10 LP	Abschlussarbeit	Semester 6

Legende: grau: Grundlagenmodul und Thesis. Gelb: Künstlerische Module. Grün: Wissenschaftsmodule. Blau: Pädagogische Module.
Was im 1. und 2. Semester zu studieren ist, ist in der letzten Spalte rot markiert.

Modultableau Gymnasium/Gesamtschule und Berufskolleg BA (2021/22)

Für ein Studium in Regelstudienzeit (6 Semester) sollten jedes Semester Veranstaltungen bzw. Prüfungen im Umfang von ca. 13 LP absolviert werden.

Modul	Inhalte	Umfang	Modulabschluss	Vorgesehen / empfohlen im Studienverlauf
MUS 1 Grundlagen Musik	Grundlegende, aktuelle Methoden der Musikwissenschaft und Musikpädagogik	8 LP		
MUS 1-a Musikpädagogische Fragestellungen		2 SWS		Semester 1 oder 2
MUS 1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen		2 SWS	Schriftliche Hausarbeit	Semester 1 oder 2
MUS 1-c Musikgeschichte im Überblick 1		5 SWS		
MUS 1-d Musikgeschichte im Überblick 2		2 SWS		Semester 3 oder 4
MUS 2 Künstlerische Praxis I	Erfassung und praktische Umsetzung musikalischer Strukturen, grundlegende Kenntnisse zur Erstellung kleiner mehrstimmiger Sätze	14 LP		
MUS 2-a Hauptfach 1. Semester		1 SWS		Semester 1
MUS 2-b Hauptfach 2. Semester		1 SWS		Semester 2
MUS 2-c Nebenfach Klavier 1./2. Semester		1 SWS		Semester 1 und 2
MUS 2-d Tonsatz/Gehörbildung B1		2 SWS		Semester 1
MUS 2-e Tonsatz/Gehörbildung B2		2 SWS	Klausur	Semester 2
MUS 2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen		1 SWS		Semester 5 oder 6
MUS 2-g Musik und Bewegung		1 SWS		
MUS 3 Musikwissenschaft: Aufbau	Ästhetische, soziologische und musikanalytische Kenntnisse Kunstmusik, Populäre Musik und/oder Systematische Musikwissenschaft	10 LP	Hausarbeit in einem der Modulelemente	
MUS 3-a Musikanalyse		2 SWS		Erst nach MUS2-d und MUS2-e Semester 3 oder 4
MUS 3-b Kunstmusik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-c Populäre Musik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-d Systematische Musikwissenschaft		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 4 Künstlerische Praxis II	Vertiefte künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, erweitertes Repertoire	11 LP		
MUS 4-a Hauptfach 3. Semester		1 SWS		Semester 3
MUS 4-b Hauptfach 4. Semester		1 SWS		Semester 4

MUS 4-c Nebenfach Klavier 3./4. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung (nach dem 4. Semester)	Semester 3 und 4
MUS 4-d Nebenfach Gesang 3./4. Semester		1 SWS		Semester 3 und 4
MUS 4-e Ensembleleitung I		2 SWS		
MUS 5 Musikpädagogik: Aufbau	Musik und Bildung, Lehrkonzepte und -modelle musikdidaktisches Grundlagenwissen	8 LP	Mündliche Prüfung	Ab Semester 3
MUS 5-a Grundfragen der Musikpädagogik		2 SWS		
MUS 5-b Konzeptionen und Modelle		2 SWS		
MUS 5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		2 SWS		
MUS 6 Künstlerische Praxis III	Vertiefte instrumentale und vokale Fähigkeiten, selbstständige Ensembleleitung	11 LP		
MUS 6-a Hauptfach 5. Semester		1 SWS		Semester 5
MUS 6-b Hauptfach 6. Semester		1 SWS		Semester 6
MUS 6-c Ensembleleitung II		2 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-d Nebenfach Gesang 5./6. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung	Semester 5 und 6
MUS 7 Musikdidaktik	Musik und ihr sozialer Ort, gesellschaftliche Relevanz von Musik, mediale Repräsentation Zusammenwirken von Musik mit anderen Kunstformen Konzeption von Musikunterricht für die Sekundarstufe II	6 LP		Ab Semester 5
MUS 7-a Musik i. gesellschaftlichen u. medialen Kontexten		2 SWS		
MUS 7-b Musik im Kontext anderer Kunstformen		2 SWS		
MUS 7-c S II-Schwerpunktseminar		2 SWS	Modulabschlussprüfung	
MUS 8 Musiktheorie: Aufbau	Komplexere musikalische Abläufe, musikalische Notation, Schreiben von Tonsätzen sowie Darstellung auf dem Klavier Typische musikalische Formverläufe	7 LP		
MUS 8-a Tonsatz/Gehörbildung B3		2 SWS		Erst nach MUS 2-e Semester 3
MUS 8-b Tonsatz/Gehörbildung B4		2 SWS	Klausur	
MUS 8-c Formenlehre		2 SWS		Erst nach MUS 8-b
BA-Thesis		10 LP	Abschlussarbeit	Semester 6

Legende: grau: Grundlagenmodul und Thesis. Gelb: Künstlerische Module. Grün: Wissenschaftsmodule. Blau: Pädagogische Module.
Was im 1. und 2. Semester zu studieren ist, ist in der letzten Spalte rot markiert.

Modultableau Gymnasium/Gesamtschule und Berufskolleg BA (2021/22)

Für ein Studium in Regelstudienzeit (6 Semester) sollten jedes Semester Veranstaltungen bzw. Prüfungen im Umfang von ca. 13 LP absolviert werden.

Modul	Inhalte	Umfang	Modulabschluss	Vorgesehen / empfohlen im Studienverlauf
MUS 1 Grundlagen Musik	Grundlegende, aktuelle Methoden der Musikwissenschaft und Musikpädagogik	8 LP		
MUS 1-a Musikpädagogische Fragestellungen		2 SWS		Semester 1 oder 2
MUS 1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen		2 SWS	Schriftliche Hausarbeit	Semester 1 oder 2
MUS 1-c Musikgeschichte im Überblick 1		5 SWS		
MUS 1-d Musikgeschichte im Überblick 2		2 SWS		Semester 3 oder 4
MUS 2 Künstlerische Praxis I	Erfassung und praktische Umsetzung musikalischer Strukturen, grundlegende Kenntnisse zur Erstellung kleiner mehrstimmiger Sätze	14 LP		
MUS 2-a Hauptfach 1. Semester		1 SWS		Semester 1
MUS 2-b Hauptfach 2. Semester		1 SWS		Semester 2
MUS 2-c Nebenfach Klavier 1./2. Semester		1 SWS		Semester 1 und 2
MUS 2-d Tonsatz/Gehörbildung B1		2 SWS		Semester 1
MUS 2-e Tonsatz/Gehörbildung B2		2 SWS	Klausur	Semester 2
MUS 2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen		1 SWS		Semester 5 oder 6
MUS 2-g Musik und Bewegung		1 SWS		
MUS 3 Musikwissenschaft: Aufbau	Ästhetische, soziologische und musikanalytische Kenntnisse Kunstmusik, Populäre Musik und/oder Systematische Musikwissenschaft	10 LP	Hausarbeit in einem der Modulelemente	
MUS 3-a Musikanalyse		2 SWS		Erst nach MUS2-d und MUS2-e Semester 3 oder 4
MUS 3-b Kunstmusik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-c Populäre Musik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-d Systematische Musikwissenschaft		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 4 Künstlerische Praxis II	Vertiefte künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, erweitertes Repertoire	11 LP		
MUS 4-a Hauptfach 3. Semester		1 SWS		Semester 3
MUS 4-b Hauptfach 4. Semester		1 SWS		Semester 4

MUS 4-c Nebenfach Klavier 3./4. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung (nach dem 4. Semester)	Semester 3 und 4
MUS 4-d Nebenfach Gesang 3./4. Semester		1 SWS		Semester 3 und 4
MUS 4-e Ensembleleitung I		2 SWS		
MUS 5 Musikpädagogik: Aufbau	Musik und Bildung, Lehrkonzepte und -modelle musikdidaktisches Grundlagenwissen	8 LP	Mündliche Prüfung	Ab Semester 3
MUS 5-a Grundfragen der Musikpädagogik		2 SWS		
MUS 5-b Konzeptionen und Modelle		2 SWS		
MUS 5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		2 SWS		
MUS 6 Künstlerische Praxis III	Vertiefte instrumentale und vokale Fähigkeiten, selbstständige Ensembleleitung	11 LP		
MUS 6-a Hauptfach 5. Semester		1 SWS		Semester 5
MUS 6-b Hauptfach 6. Semester		1 SWS		Semester 6
MUS 6-c Ensembleleitung II		2 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-d Nebenfach Gesang 5./6. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung	Semester 5 und 6
MUS 7 Musikdidaktik	Musik und ihr sozialer Ort, gesellschaftliche Relevanz von Musik, mediale Repräsentation Zusammenwirken von Musik mit anderen Kunstformen Konzeption von Musikunterricht für die Sekundarstufe II	6 LP		Ab Semester 5
MUS 7-a Musik i. gesellschaftlichen u. medialen Kontexten		2 SWS		
MUS 7-b Musik im Kontext anderer Kunstformen		2 SWS		
MUS 7-c S II-Schwerpunktseminar		2 SWS	Modulabschlussprüfung	
MUS 8 Musiktheorie: Aufbau	Komplexere musikalische Abläufe, musikalische Notation, Schreiben von Tonsätzen sowie Darstellung auf dem Klavier Typische musikalische Formverläufe	7 LP		
MUS 8-a Tonsatz/Gehörbildung B3		2 SWS		Erst nach MUS 2-e Semester 3
MUS 8-b Tonsatz/Gehörbildung B4		2 SWS	Klausur	
MUS 8-c Formenlehre		2 SWS		Erst nach MUS 8-b
BA-Thesis		10 LP	Abschlussarbeit	Semester 6

Legende: grau: Grundlagenmodul und Thesis. Gelb: Künstlerische Module. Grün: Wissenschaftsmodule. Blau: Pädagogische Module.
Was im 1. und 2. Semester zu studieren ist, ist in der letzten Spalte rot markiert.

Modultableau Gymnasium/Gesamtschule und Berufskolleg BA (2021/22)

Für ein Studium in Regelstudienzeit (6 Semester) sollten jedes Semester Veranstaltungen bzw. Prüfungen im Umfang von ca. 13 LP absolviert werden.

Modul	Inhalte	Umfang	Modulabschluss	Vorgesehen / empfohlen im Studienverlauf
MUS 1 Grundlagen Musik	Grundlegende, aktuelle Methoden der Musikwissenschaft und Musikpädagogik	8 LP		
MUS 1-a Musikpädagogische Fragestellungen		2 SWS		Semester 1 oder 2
MUS 1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen		2 SWS	Schriftliche Hausarbeit	Semester 1 oder 2
MUS 1-c Musikgeschichte im Überblick 1		5 SWS		
MUS 1-d Musikgeschichte im Überblick 2		2 SWS		Semester 3 oder 4
MUS 2 Künstlerische Praxis I	Erfassung und praktische Umsetzung musikalischer Strukturen, grundlegende Kenntnisse zur Erstellung kleiner mehrstimmiger Sätze	14 LP		
MUS 2-a Hauptfach 1. Semester		1 SWS		Semester 1
MUS 2-b Hauptfach 2. Semester		1 SWS		Semester 2
MUS 2-c Nebenfach Klavier 1./2. Semester		1 SWS		Semester 1 und 2
MUS 2-d Tonsatz/Gehörbildung B1		2 SWS		Semester 1
MUS 2-e Tonsatz/Gehörbildung B2		2 SWS	Klausur	Semester 2
MUS 2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen		1 SWS		Semester 5 oder 6
MUS 2-g Musik und Bewegung		1 SWS		
MUS 3 Musikwissenschaft: Aufbau	Ästhetische, soziologische und musikanalytische Kenntnisse Kunstmusik, Populäre Musik und/oder Systematische Musikwissenschaft	10 LP	Hausarbeit in einem der Modulelemente	
MUS 3-a Musikanalyse		2 SWS		Erst nach MUS2-d und MUS2-e Semester 3 oder 4
MUS 3-b Kunstmusik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-c Populäre Musik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-d Systematische Musikwissenschaft		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 4 Künstlerische Praxis II	Vertiefte künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, erweitertes Repertoire	11 LP		
MUS 4-a Hauptfach 3. Semester		1 SWS		Semester 3
MUS 4-b Hauptfach 4. Semester		1 SWS		Semester 4

MUS 4-c Nebenfach Klavier 3./4. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung (nach dem 4. Semester)	Semester 3 und 4
MUS 4-d Nebenfach Gesang 3./4. Semester		1 SWS		Semester 3 und 4
MUS 4-e Ensembleleitung I		2 SWS		
MUS 5 Musikpädagogik: Aufbau	Musik und Bildung, Lehrkonzepte und -modelle musikdidaktisches Grundlagenwissen	8 LP	Mündliche Prüfung	Ab Semester 3
MUS 5-a Grundfragen der Musikpädagogik		2 SWS		
MUS 5-b Konzeptionen und Modelle		2 SWS		
MUS 5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		2 SWS		
MUS 6 Künstlerische Praxis III	Vertiefte instrumentale und vokale Fähigkeiten, selbstständige Ensembleleitung	11 LP		
MUS 6-a Hauptfach 5. Semester		1 SWS		Semester 5
MUS 6-b Hauptfach 6. Semester		1 SWS		Semester 6
MUS 6-c Ensembleleitung II		2 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-d Nebenfach Gesang 5./6. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung	Semester 5 und 6
MUS 7 Musikdidaktik	Musik und ihr sozialer Ort, gesellschaftliche Relevanz von Musik, mediale Repräsentation Zusammenwirken von Musik mit anderen Kunstformen Konzeption von Musikunterricht für die Sekundarstufe II	6 LP		Ab Semester 5
MUS 7-a Musik i. gesellschaftlichen u. medialen Kontexten		2 SWS		
MUS 7-b Musik im Kontext anderer Kunstformen		2 SWS		
MUS 7-c S II-Schwerpunktseminar		2 SWS	Modulabschlussprüfung	
MUS 8 Musiktheorie: Aufbau	Komplexere musikalische Abläufe, musikalische Notation, Schreiben von Tonsätzen sowie Darstellung auf dem Klavier Typische musikalische Formverläufe	7 LP		
MUS 8-a Tonsatz/Gehörbildung B3		2 SWS		Erst nach MUS 2-e Semester 3
MUS 8-b Tonsatz/Gehörbildung B4		2 SWS	Klausur	
MUS 8-c Formenlehre		2 SWS		Erst nach MUS 8-b
BA-Thesis		10 LP	Abschlussarbeit	Semester 6

Legende: grau: Grundlagenmodul und Thesis. Gelb: Künstlerische Module. Grün: Wissenschaftsmodule. Blau: Pädagogische Module.
Was im 1. und 2. Semester zu studieren ist, ist in der letzten Spalte rot markiert.

Modultableau Gymnasium/Gesamtschule und Berufskolleg BA (2021/22)

Für ein Studium in Regelstudienzeit (6 Semester) sollten jedes Semester Veranstaltungen bzw. Prüfungen im Umfang von ca. 13 LP absolviert werden.

Modul	Inhalte	Umfang	Modulabschluss	Vorgesehen / empfohlen im Studienverlauf
MUS 1 Grundlagen Musik	Grundlegende, aktuelle Methoden der Musikwissenschaft und Musikpädagogik	8 LP		
MUS 1-a Musikpädagogische Fragestellungen		2 SWS		Semester 1 oder 2
MUS 1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen		2 SWS	Schriftliche Hausarbeit	Semester 1 oder 2
MUS 1-c Musikgeschichte im Überblick 1		5 SWS		
MUS 1-d Musikgeschichte im Überblick 2		2 SWS		Semester 3 oder 4
MUS 2 Künstlerische Praxis I	Erfassung und praktische Umsetzung musikalischer Strukturen, grundlegende Kenntnisse zur Erstellung kleiner mehrstimmiger Sätze	14 LP		
MUS 2-a Hauptfach 1. Semester		1 SWS		Semester 1
MUS 2-b Hauptfach 2. Semester		1 SWS		Semester 2
MUS 2-c Nebenfach Klavier 1./2. Semester		1 SWS		Semester 1 und 2
MUS 2-d Tonsatz/Gehörbildung B1		2 SWS		Semester 1
MUS 2-e Tonsatz/Gehörbildung B2		2 SWS	Klausur	Semester 2
MUS 2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen		1 SWS		Semester 5 oder 6
MUS 2-g Musik und Bewegung		1 SWS		
MUS 3 Musikwissenschaft: Aufbau	Ästhetische, soziologische und musikanalytische Kenntnisse Kunstmusik, Populäre Musik und/oder Systematische Musikwissenschaft	10 LP	Hausarbeit in einem der Modulelemente	
MUS 3-a Musikanalyse		2 SWS		Erst nach MUS2-d und MUS2-e Semester 3 oder 4
MUS 3-b Kunstmusik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-c Populäre Musik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-d Systematische Musikwissenschaft		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 4 Künstlerische Praxis II	Vertiefte künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, erweitertes Repertoire	11 LP		
MUS 4-a Hauptfach 3. Semester		1 SWS		Semester 3
MUS 4-b Hauptfach 4. Semester		1 SWS		Semester 4

MUS 4-c Nebenfach Klavier 3./4. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung (nach dem 4. Semester)	Semester 3 und 4
MUS 4-d Nebenfach Gesang 3./4. Semester		1 SWS		Semester 3 und 4
MUS 4-e Ensembleleitung I		2 SWS		
MUS 5 Musikpädagogik: Aufbau	Musik und Bildung, Lehrkonzepte und -modelle musikdidaktisches Grundlagenwissen	8 LP	Mündliche Prüfung	Ab Semester 3
MUS 5-a Grundfragen der Musikpädagogik		2 SWS		
MUS 5-b Konzeptionen und Modelle		2 SWS		
MUS 5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		2 SWS		
MUS 6 Künstlerische Praxis III	Vertiefte instrumentale und vokale Fähigkeiten, selbstständige Ensembleleitung	11 LP		
MUS 6-a Hauptfach 5. Semester		1 SWS		Semester 5
MUS 6-b Hauptfach 6. Semester		1 SWS		Semester 6
MUS 6-c Ensembleleitung II		2 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-d Nebenfach Gesang 5./6. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung	Semester 5 und 6
MUS 7 Musikdidaktik	Musik und ihr sozialer Ort, gesellschaftliche Relevanz von Musik, mediale Repräsentation Zusammenwirken von Musik mit anderen Kunstformen Konzeption von Musikunterricht für die Sekundarstufe II	6 LP		Ab Semester 5
MUS 7-a Musik i. gesellschaftlichen u. medialen Kontexten		2 SWS		
MUS 7-b Musik im Kontext anderer Kunstformen		2 SWS		
MUS 7-c S II-Schwerpunktseminar		2 SWS	Modulabschlussprüfung	
MUS 8 Musiktheorie: Aufbau	Komplexere musikalische Abläufe, musikalische Notation, Schreiben von Tonsätzen sowie Darstellung auf dem Klavier Typische musikalische Formverläufe	7 LP		
MUS 8-a Tonsatz/Gehörbildung B3		2 SWS		Erst nach MUS 2-e Semester 3
MUS 8-b Tonsatz/Gehörbildung B4		2 SWS	Klausur	
MUS 8-c Formenlehre		2 SWS		Erst nach MUS 8-b
BA-Thesis		10 LP	Abschlussarbeit	Semester 6

Legende: grau: Grundlagenmodul und Thesis. Gelb: Künstlerische Module. Grün: Wissenschaftsmodule. Blau: Pädagogische Module.
Was im 1. und 2. Semester zu studieren ist, ist in der letzten Spalte rot markiert.

Modultableau Gymnasium/Gesamtschule und Berufskolleg BA (2021/22)

Für ein Studium in Regelstudienzeit (6 Semester) sollten jedes Semester Veranstaltungen bzw. Prüfungen im Umfang von ca. 13 LP absolviert werden.

Modul	Inhalte	Umfang	Modulabschluss	Vorgesehen / empfohlen im Studienverlauf
MUS 1 Grundlagen Musik	Grundlegende, aktuelle Methoden der Musikwissenschaft und Musikpädagogik	8 LP		
MUS 1-a Musikpädagogische Fragestellungen		2 SWS		Semester 1 oder 2
MUS 1-b Musikwissenschaftliche Fragestellungen		2 SWS	Schriftliche Hausarbeit	Semester 1 oder 2
MUS 1-c Musikgeschichte im Überblick 1		5 SWS		
MUS 1-d Musikgeschichte im Überblick 2		2 SWS		Semester 3 oder 4
MUS 2 Künstlerische Praxis I	Erfassung und praktische Umsetzung musikalischer Strukturen, grundlegende Kenntnisse zur Erstellung kleiner mehrstimmiger Sätze	14 LP		
MUS 2-a Hauptfach 1. Semester		1 SWS		Semester 1
MUS 2-b Hauptfach 2. Semester		1 SWS		Semester 2
MUS 2-c Nebenfach Klavier 1./2. Semester		1 SWS		Semester 1 und 2
MUS 2-d Tonsatz/Gehörbildung B1		2 SWS		Semester 1
MUS 2-e Tonsatz/Gehörbildung B2		2 SWS	Klausur	Semester 2
MUS 2-f Singen mit Kindern und Jugendlichen		1 SWS		Semester 5 oder 6
MUS 2-g Musik und Bewegung		1 SWS		
MUS 3 Musikwissenschaft: Aufbau	Ästhetische, soziologische und musikanalytische Kenntnisse Kunstmusik, Populäre Musik und/oder Systematische Musikwissenschaft	10 LP	Hausarbeit in einem der Modulelemente	
MUS 3-a Musikanalyse		2 SWS		Erst nach MUS2-d und MUS2-e Semester 3 oder 4
MUS 3-b Kunstmusik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-c Populäre Musik		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 3-d Systematische Musikwissenschaft		2 SWS		Ab Semester 3
MUS 4 Künstlerische Praxis II	Vertiefte künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, erweitertes Repertoire	11 LP		
MUS 4-a Hauptfach 3. Semester		1 SWS		Semester 3
MUS 4-b Hauptfach 4. Semester		1 SWS		Semester 4

MUS 4-c Nebenfach Klavier 3./4. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung (nach dem 4. Semester)	Semester 3 und 4
MUS 4-d Nebenfach Gesang 3./4. Semester		1 SWS		Semester 3 und 4
MUS 4-e Ensembleleitung I		2 SWS		
MUS 5 Musikpädagogik: Aufbau	Musik und Bildung, Lehrkonzepte und -modelle musikdidaktisches Grundlagenwissen	8 LP	Mündliche Prüfung	Ab Semester 3
MUS 5-a Grundfragen der Musikpädagogik		2 SWS		
MUS 5-b Konzeptionen und Modelle		2 SWS		
MUS 5-c Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung		2 SWS		
MUS 6 Künstlerische Praxis III	Vertiefte instrumentale und vokale Fähigkeiten, selbstständige Ensembleleitung	11 LP		
MUS 6-a Hauptfach 5. Semester		1 SWS		Semester 5
MUS 6-b Hauptfach 6. Semester		1 SWS		Semester 6
MUS 6-c Ensembleleitung II		2 SWS		Semester 5 und 6
MUS 6-d Nebenfach Gesang 5./6. Semester		1 SWS	Fachpraktische Prüfung	Semester 5 und 6
MUS 7 Musikdidaktik	Musik und ihr sozialer Ort, gesellschaftliche Relevanz von Musik, mediale Repräsentation Zusammenwirken von Musik mit anderen Kunstformen Konzeption von Musikunterricht für die Sekundarstufe II	6 LP		Ab Semester 5
MUS 7-a Musik i. gesellschaftlichen u. medialen Kontexten		2 SWS		
MUS 7-b Musik im Kontext anderer Kunstformen		2 SWS		
MUS 7-c S II-Schwerpunktseminar		2 SWS	Modulabschlussprüfung	
MUS 8 Musiktheorie: Aufbau	Komplexere musikalische Abläufe, musikalische Notation, Schreiben von Tonsätzen sowie Darstellung auf dem Klavier Typische musikalische Formverläufe	7 LP		
MUS 8-a Tonsatz/Gehörbildung B3		2 SWS		Erst nach MUS 2-e Semester 3
MUS 8-b Tonsatz/Gehörbildung B4		2 SWS	Klausur	
MUS 8-c Formenlehre		2 SWS		Erst nach MUS 8-b
BA-Thesis		10 LP	Abschlussarbeit	Semester 6

Legende: grau: Grundlagenmodul und Thesis. Gelb: Künstlerische Module. Grün: Wissenschaftsmodule. Blau: Pädagogische Module.
Was im 1. und 2. Semester zu studieren ist, ist in der letzten Spalte rot markiert.