

Prof. Dr. Thomas Erlach

Lehrveranstaltungen im SS 2026

Musikwissenschaftliches Hauptseminar: Gustav Mahler

Di 14-16 Uhr, S.16.15, Modulelement "Kunstmusik" für BA und MA, Beginn: 21. April

In diesem Seminar geht es um Leben und Werk Gustav Mahlers. Neben seinen bedeutenden Symphonien werden auch die Liederzyklen einen angemessenen Raum einnehmen. Die Arbeitsweise ist insofern abwechslungsreich, als sowohl detaillierte analytische Betrachtungen, historische Kontextualisierungen als auch übergreifende Fragestellungen hilfreich sind, um einen Zugang zu Mahlers komplexen Kompositionen und seiner "geistigen Welt" zu gewinnen. Aufgrund der Länge vieler Werke ist es erforderlich, bei der Vorbereitung der einzelnen Sitzungen viel Musik zu hören. Konzertbesuche in der Vorlesungszeit sind ebenfalls geplant. Durch die Übernahme einer Sitzungsleitung und aktive Teilnahme am Seminar können 2 LP erworben werden.

Fachdidaktisches Seminar: Musikunterricht in der Sekundarstufe II - Reihenplanung und Zentralabitur

Do 14-16 Uhr, S.17.13, Modulelement MUS 7c (nur für GymGe), Beginn: 23. April

Dieses Seminar richtet sich an Studierende im Lehramt GymGe. Es geht um typische Aufgaben von Musiklehrkräften im Unterricht der gymnasialen Oberstufe, nämlich die Planung von Unterrichtsreihen und die Vorbereitung und Durchführung des Abiturs im Fach Musik. Ausgehend von den Vorgaben in NRW (Kernlehrpläne, schulinterne Curricula, Abiturvorgaben) werden mit Hilfe der drei zulässigen Klausurtypen Themenstellungen für die Unterrichtspraxis aufbereitet. Durch die aktive Teilnahme und die Übernahme einer ausgearbeiteten thematischen Einheit können zwei Leistungspunkte erworben werden.