Forschungsdokumentation 2019-2024

Archiv für Musiktheater
für Kinder und Jugendliche

Leitung: Univ.-Prof. Dr. Thomas Erlach
Wiss. Mitarbeiterin: Waltraud Mudrich, M. Ed.

Übersicht

Tagungen/ Fachtage

„Paarbeziehungen auf der Bühne des 20. und 21. Jahrhunderts“
„TRANSFERZONEN – Universität | Sammlung | Öffentlichkeit“
Sammlungstagung des Junges Forums für Objektforschung: „Eine Frage der Perspektive: Objekte als Vermittler von Wissenschaft“
„Digitales Kuratieren“ (online)
Online-Projekttag zu hybriden Proben- und Aufführungsformen „Mit Handy und Tablet auf die Musicalbühne“
„Populäres Musiktheater archivieren und erforschen: Bestände, Befunde, Strategien & Perspektiven“
„Glauben & Aberglauben: Religion(en) im populären Musiktheater“
Online-Fachtag „NetzWerkRäume“ zum Musiktheater mit Kindern und Jugendlichen und Digitalität

Forschungsprojekte und Publikationen

„Musiktheater im Mikroformat - Ein Gedankenprotokoll“
Forschungsprojekt – Qualität von Musiktheaterarbeit in der Schule (2 Gymnasien)
„Paarbeziehungen im Kindermusical – ‚Präsumtive Hörer‘ und Wahrnehmungen von Ritter Rost und Burgfräulein Bö zwischen Erzählebene und Rollenbild“
„Musiktheater mit Kindern als Archivale? Objekteigenschaften und Objektnutzung im Archiv für Musiktheater für Kinder und Jugendliche“

Seminare

Sommerakademie der Musikakademie Rheinsberg
„Musicals und mehr… Didaktische Fragestellung zum Musiktheater für und mit Kindern“
„Mini-Musicals: Komponieren, Dichten, Aufführen“
„Musiktheater mit Kindern und Jugendlichen – Repertoire und Praxisbeispiele“
„Mini-Musicals: Komponieren, Dichten, Aufführen“,
„Geschichte des Kindermusiktheaters – Entwicklung eines Moderationskonzerts“
„Musical im Unterricht – Lernräume inszenieren und erproben“

Tagungen/ Fachtage

„Paarbeziehungen auf der Bühne des 20. und 21. Jahrhunderts“, Februar 2019

(Erlach, Mudrich)
1. Internationale, interdisziplinäre wissenschaftliche Tagung für Doktorand*innen und junge Wissenschaftler*innen, Pädagogische Universität Krakau
Vortrag: „Paarbeziehungen im Kindermusical – ‚Präsumtive Hörer‘ und Wahrnehmungen von Ritter Rost und Burgfräulein Bö zwischen Erzählebene und Rollenbild“ (Mudrich)

„TRANSFERZONEN – Universität | Sammlung | Öffentlichkeit“, 11.–13. Juli 2019

(Erlach, Mudrich)
11. Sammlungstagung | 8. Jahrestagung der Gesellschaft für Universitätssammlungen e. V., Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Poster-Präsentation zum Archiv und den Beständen und Impulsvortrag

Sammlungstagung des Junges Forums für Objektforschung: „Eine Frage der Perspektive: Objekte als Vermittler von Wissenschaft“, Oktober 2020
(Mudrich)
Vorstellung des Archivs und Vortrag zum Thema Grenzen und Möglichkeiten der Archivierung von Musiktheater für und mit Kindern

„Digitales Kuratieren“ (online), 15-17. September 2021 (Mudrich, Derksen)
12. Sammlungstagung | 9. Jahrestagung der Gesellschaft für Universitätssammlungen e. V., Phillips-Universität Marburg
Poster-Präsentation zum zielgruppenorientierten Re-Design des Interaction Interfaces der Online-Datenbank des Archivs für Musiktheater für Kinder und Jugendliche

Online-Projekttag zu hybriden Proben- und Aufführungsformen „Mit Handy und Tablet auf die Musicalbühne“, 22. Januar 2022 (Mudrich)
organisiert von der AG Musikdidaktik.Musiktheater_Praxis.Forschung (Universität Paderborn)
Austausch über digitale Proben- und Aufführungsformate und Medieneinsatz im Probenbetrieb für die Bühne

„Populäres Musiktheater archivieren und erforschen: Bestände, Befunde, Strategien & Perspektiven“, 1./2. Juli 2022 (Erlach, Mudrich)
Jahresmeeting der Freunde und Förderer des deutschen Musicalarchivs e. V. im Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM) an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,
Vortrag: „Ich schau mich hier mal um“ – Neue Ansätze zur Erforschung der Gattung Kindermusiktheater im Archiv für Musiktheater für Kinderund Jugendliche

„Glauben & Aberglauben: Religion(en) im populären Musiktheater“, 5./6. Juli 2024 (Erlach, Mudrich)
Jahresmeeting der Freunde und Förderer des deutschen Musicalarchivs e. V. im Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM) an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,
Vortrag: Von Hexen, Zauberern und Gruselwesen - Übernatürliches im Kindermusiktheater

Online-Fachtag „NetzWerkRäume“ zum Musiktheater mit Kindern und Jugendlichen und Digitalität, 2. Dezember 2024 (Mudrich)
organisiert der Bundes- und Landesakademie Musikakademie Rheinsberg (Musikkultur Rheinsberg GmbH)
Vorträge und Austausch über digitale Projektformate für die Musiktheaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen und Postdigitalität

Forschungsprojekte und Publikationen

„Musiktheater im Mikroformat - Ein Gedankenprotokoll“, August 2019 (Erlach/ Mudrich)
https://musikakademie- rheinsberg.de/projekte/e-magazin/

Forschungsprojekt – Qualität von Musiktheaterarbeit in der Schule (2 Gymnasien), ab September 2019 (Erlach, Mudrich)
Begleitung (Dokumentation, leitfadengestützte Interviews, offene Interviews) des Auswahlprozesses, der Einstudierung und der Aufführung – Evaluation als Abschluss

- → Auswertung bisher teilweise in Form einer Masterarbeit
- → Weitere Auswertung in einem Forschungsprojekt/ Doktorarbeit (teilweise)
- → Das Projekt wurden wegen der einsetzenden Maßnahmen (u.a. Schulschließungen) zur Eindämmung des Corona-Virus aufgeschoben

„Paarbeziehungen im Kindermusical – ‚Präsumtive Hörer' und Wahrnehmungen von Ritter Rost und Burgfräulein Bö zwischen Erzählebene und Rollenbild"
Frühjahr 2020 (Mudrich)
Erschienen in: Mirecka, Agata; Fuhry, Natalia (Hg.): Zwischen Harmonie und Konflikt. Paarbeziehungen im europäischen Theater des 20. und 21. Jahrhunderts. Berlin: Peter Lang 2020.

„Musiktheater mit Kindern als Archivale? Objekteigenschaften und Objektnutzung im Archiv für Musiktheater für Kinder und Jugendliche", 2021 (Mudrich)
im Rahmen der Oktobertagung des Jungen Forums für Objektforschung, Humboldt-Universität zu Berlin
Online erschienen: https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/19147

Seminare

Sommerakademie der Musikakademie Rheinsberg, August 2019 (Erlach, Mudrich)
Einstudierung, Aufführung und Reflexion von Szenen und Songs ausgesuchter Musiktheaterstücke für Kinder und Jugendliche aus dem Archiv

„Musicals und mehr… Didaktische Fragestellung zum Musiktheater für und mit Kindern",
Wintersemester 2019/2020
(Mudrich)
Einstudierung, Aufführung und Reflexion von Szenen und Songs ausgesuchter Musiktheaterstücke für Kinder und Jugendliche aus dem Archiv

„Mini-Musicals: Komponieren, Dichten, Aufführen", Sommersemester 2020 (Buchsbaum, Mudrich)
Sichtung des Mini-Musical- und Kindermusicalbestands des Archivs, Erstellen von Eigenkompositionen

„Musiktheater mit Kindern und Jugendlichen – Repertoire und Praxisbeispiele",
Wintersemester 2020/2021 (Erlach, Mudrich)
Sichtung und Analyse von Kindermusiktheaterstücken des Archivs, Sichtung und Analyse von Interview- und Aufführungsmaterial

„Mini-Musicals: Komponieren, Dichten, Aufführen", Wintersemester 2020/2021 (Buchsbaum, Mudrich)
Sichtung des Mini-Musical- und Kindermusicalbestands des Archivs, Erstellen von Eigenkompositionen

„Geschichte des Kindermusiktheaters – Entwicklung eines Moderationskonzerts" (Erlach) und
„Geschichte des Kindermusiktheaters – Einstudierung eines Moderationskonzerts" (Mudrich),
Wintersemester 2023/2024
Sichtung und Analyse von Kindermusiktheaterstücken des Archivs, Entwicklung einer kleinen moderierten Aufführung zur historischen Entwicklung des Kindermusiktheaters im deutschsprachigen Raum (fachinterne Aufführung: 2. Februar 2024)

„Musical im Unterricht – Lernräume inszenieren und erproben", Sommersemester 2025 (Mudrich)
Erarbeitung musikdidaktischer Materialien innerhalb verschiedener Lernsettings mithilfe der Bestände des Archivs