

LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL-ÜBERSICHT WiSe 2024/2025

An der BUW:

Songwerkstatt	Ehninger/Mudrich
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2021: MUS6-e	
BA 2014: MUS-G2A.c, MUS-HRGe2A.e	
BEd G 2023: MUS6-e	
BEd SP 2023: SP_MUS5.c	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
BM EMP Modul 2: Ensemblepraxis Wahlpflicht	
Modul 8L Musikvermittlung/ Musical	
Modul 7 Ergänzung	
BM IGP Modul 2: Ensemblepraxis	
Modul 8L Musikvermittlung/ Musical	
Modul 7 Ergänzung	
Di 10–12	S.16.15
Anmeldung erbeten an: mudrich@uni-wuppertal.de	

Kommentar:

Du hast noch nicht viel Erfahrung mit Songwriting, willst es aber gerne ausprobieren?
 Du hast schon selbst Songs geschrieben und möchtest neue Perspektiven kennen lernen?
 In diesem Seminar lernst du verschiedene Herangehensweisen an Songwriting kennen. Du hast die Gelegenheit, deine Ideen in einem geschützten Raum zu präsentieren und sie im Austausch mit der Gruppe weiterzuentwickeln.

Songwriting im Musikunterricht	Ehninger/Mudrich
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA GymGe 2021: MUS5-c	
BA GymGe 2019: MUS5-c	
BA 2021: MUS5-c, MUS-K-BIL3-b	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-HRGe1.c	
BEd G 2023: MUS5-c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
BEd SP 2023: SP_MUS4.b	

MEd G 2019: M-MUS1-a	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
BM EMP Modul 2: Ensemblepraxis/ Ensembleleitung	
Modul 8L Musikvermittlung/ Musical	
Modul 7 Ergänzung	
BM IGP Modul 7 Ergänzung	
Erstes Treffen: S.17.13	
18.10.2024, 12 Uhr	
Blocktreffen:	
08.11.24, 10-16	
09.11.24, 10-16	
13.12.24, 10-16	
14.12.24, 10-16	
Anmeldung erbeten an: ehninger@uni-wuppertal.de	

Kommentar:

Du interessierst dich für Songwriting und kannst dir vorstellen, es auch Schüler*innen zu vermitteln?
 In diesem Seminar gestalten wir gemeinsam Lernumgebungen und legen eine methodische Sammlung für die Vermittlungspraxis an.

An der HfMT:

Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik	Semke/Buchsbaum
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2021: MUS5-b, MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.b, MUS-G1.c, MUS-G3B.b	
BEd G 2023: MUS5-b, MUS5-c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c	
BEd SP 2023: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
BM EMP Modul 4: Vermittlung	
BM IGP Modul 8B EMP ohne Lehrbefähigung	
Modul 8C/D Profil EMP mit Lehrbefähigung	
Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte	
Modul 7	
BM Modul 4 Vermittlung: Musikpädagogik	
Modul 7	
Mo 11:45-13:15 Start: 14.10.2024	HfMT, Raum N 102
Anmeldung erbeten an: buchsbaum@uni-wuppertal.de oder sarah.semke@hfmt-koeln.de	

Kommentar:

Im Zusammenhang mit aktuellen musikpädagogischen Fragestellungen und auf Grundlage des „Bildungsplans Musik für die Elementarstufe / Grundstufe“ des VdM werden Ziele, Inhalte und Methoden der Elementaren Musikpädagogik erarbeitet und diskutiert. In dem Seminar werden grundsätzliche Fragen zum elementaren Musizieren mit Stimme, Körper und elementarem Instrumentarium, zu Musikhören, Musikvermittlung, Improvisation und Musik Erfinden mit Kindern behandelt. Entwicklungspsychologische Aspekte und die Bedeutung des Spiels in den verschiedenen Altersgruppen werden dabei eine besondere Rolle spielen, und wir werden entsprechende Schlussfolgerungen für die Unterrichtsplanung von Eltern-Kind-Gruppen, Musik in der Kita, Musikalische Früherziehung, Musikalische Grundausbildung, JeKits in der Grundschule und den schulischen Musikunterricht im Primarbereich ziehen. Diese Veranstaltung findet auch im Rahmen von EMPRI statt, der Kooperation zwischen dem EMP-Bereich der HfMT Köln am Standort Wuppertal und dem PRImar-Bereich Musik an der Bergischen Universität Wuppertal (BUW).

JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP	Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2021: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G3B.b	
BEd G 2023: MUS5-c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
BEd SP 2023: SP_MUS4-b	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
BM EMP Modul 4: Fachdidaktik EMP: Praxisgruppe Grundschulalter	
Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte	
BM IGP Modul 4 Praxisgruppe hauptfachübergreifend	
Modul 8B Profil EMP ohne Lehrbefähigung	
Modul 8D Profil EMP mit Lehrbefähigung	
Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte	
Modul 7	
Mo 8:00-10:30 Start: 14.10.2024	GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139 / Raum N 102
Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de	

Kommentar:

Entwicklung von Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrerin/ dem Klassenlehrer im Rahmen des Programms „Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“ (JeKits), Kooperation mit der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule „JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) ist ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm für musikalische Bildung mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal mit dem Schwerpunkt Instrument. In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln und werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren. Im ersten Schul-Halbjahr liegt der Fokus auf dem gemeinsamen Singen, Rappen, Tanzen, Musik Hören und dem elementaren Instrumentalspiel verbunden mit dem Erleben, Benennen und Notieren musikalischer Parameter sowie auf der praktischen Instrumentenvorstellung, die

den Kindern ermöglichen soll, drei „Lieblingsinstrumente“ nach Vorliebe abgestuft zu wählen, die sie in der 2. Klasse in einer Kleingruppe mit anderen Mitschüler*innen zusammen erlernen können. Diese Veranstaltung findet im Rahmen von EMPRI statt, der Kooperation zwischen dem EMP-Bereich der HfMT Köln am Standort Wuppertal und dem PRImar-Bereich Musik an der Bergischen Universität Wuppertal (BUW).

Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ (Blockveranstaltung)		Catalan Medina
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA 2021: MUS5-c, MUS 6-e		
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G2A.c, MUS-G3A.a		
BEd G 2023: MUS5-c		
BEd SP 2014: SP_MUS4.c		
BEd SP 2023: SP_MUS4.b		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
BM EMP Modul 7 Ergänzung		
Modul 8A Profil Vertiefung IGP		
Modul 8J Profil Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte		
Modul 8K Profil Ensembleleitung		
BM IGP Modul 4 Praxisgruppe hauptfachübergreifend		
Modul 8B Profil EMP ohne Lehrbefähigung		
Modul 8C/D Profil EMP mit Lehrbefähigung		
Modul 8J Profil Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte		
Modul 8K Profil Ensembleleitung		
<i>Einführungsveranstaltung:</i>		
Dienstag, 03.12.2024, 17.30-20.30h		Hochschule, N 102
1. Konzert:		
So, 12.01.2025, 9.00-13.30 Uhr		Stadthalle am Johannisberg, Wuppertal
Programm: J. Brahms, 3. Sinfonie		
Vorbereitung:		
Di, 17.12.24, 9.00-12.00 Uhr		Hochschule, N 102
Hauptprobe:		
Di, 07.01.24, 9.00-12.00 Uhr		Hochschule, N 102
2. Konzert:		
So, 09.02.2025, 09.00–13.30 Uhr		Stadthalle am Johannisberg, Wuppertal
Programm: Tschaikowsky, 6. Sinfonie		
Vorbereitung:		
Di, 21.01.25, 9.00-12.00 Uhr		Hochschule, N 102
Hauptprobe:		
Di, 04.02.25, 9.00-12.00 Uhr		Hochschule, N 102
3. Konzert:		
So 06.04.2025, 9.00–13.30 Uhr		Stadthalle am Johannisberg, Wuppertal

Vorbereitung:

Di, 25.03.25, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102

Hauptprobe:

Di, 01.04.25, 9.00-12.00 Uhr Hochschule, N 102

*Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 11.00 Uhr,**Treffpunkt Stadthalle: jeweils 9.00 Uhr**Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de***Kommentar:**

In dem Seminar werden zu zwei Sinfoniekonzerten des Sinfonieorchesters Wuppertal zwei konzertpädagogische Veranstaltungen für Kinder im Grundschulalter gestaltet und in der Stadthalle Wuppertal durchgeführt. Dazu gehören Planung, Durchführung und Reflexion. Für Neu-Einsteiger startet das Seminar mit einer Einführungsveranstaltung.

JeKits-Ensemble	Hilker
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2021: MUS5-c	
BA 2014: MUS-G1.c, MUS-G3B.b	
BEd G 2023: MUS5-c	
BEd SP 2014: SP_MUS4.c	
BEd SP 2023: SP_MUS4-b	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
BM EMP Modul 4: Fachdidaktik EMP: Praxisgruppe Grundschulalter	
Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte	
Modul 7 Ergänzung	
BM IGP Modul 4 Praxisgruppe hauptfachübergreifend	
Modul 8B Profil EMP ohne Lehrbefähigung	
Modul 8D Profil EMP mit Lehrbefähigung	
Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte	
Modul 7 Ergänzung	
Do 12:15–14:15	GGG Gebhardtstraße 16, 42329 Wuppertal
Start: 24.10.2024 in der Bezirksstelle Vohwinkel der Bergischen Musikschule, Corneliusstraße 2	
<i>Anmeldung erbeten an: melanie.hilker@stadt.wuppertal.de</i>	

Kommentar:

Entwicklung von Unterrichtskonzepten für ein JeKits-Ensemble mit Kindern der zweiten bis vierten

Grundschulklassen im Rahmen des Programms „Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“ (JeKits) , Kooperation mit der GGS Gebhardtstraße und der Bergischen Musikschule „JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) ist ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm für musikalische Bildung mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Gebhardtstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal mit dem Schwerpunkt Instrument.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für ein JeKits-Ensemble aus Kindern der zweiten bis vierten Grundschulklassen entwickeln und werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren. Im ersten Schulhalbjahr konzentrieren wir uns besonders darauf, dass die Kinder als Ensemble zusammenwachsen und gemeinsam musizieren mit Improvisation, Gesang, kleinen Raps und einfachen Begleitungen. Diese Veranstaltung findet im Rahmen von EMPRI statt, der Kooperation zwischen dem EMP-Bereich der HfMT Köln am Standort Wuppertal und dem PRIMar-Bereich Musik an der Bergischen Universität Wuppertal (BUW).