

LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL-ÜBERSICHT SoSe 2026

An der BUW:

Einführung in den (fachfremden) Musikunterricht der Grundschule – Handwerkszeug und Praxiswissen (EMPRI)		Buchsbaum
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BEd G 2023: MUS5-c		
BEd SP 2014: SP_MUS4.c		
BEd SP 2023: SP_MUS4.b		
G-BIL-WP5-c (BEd Grundschule 2023, Bildungswissenschaften)		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
Modul 4: Vermittlung		
Modul 7: Ergänzung		
Modul 8J: Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte		
Modul 8L: Musikvermittlung/ Musical		
Mittwochs 10:15-11:45 h		S.17.13
<i>Anmeldung über Studilöwe! (Interessent:innen der HfMT bitte Anmeldung per Mail an: buchbaum@uni-wuppertal.de)</i>		

Kommentar:

Dieses Seminar richtet sich vor allem an Studierende des Grundschullehramts ohne musikpädagogische Vorerfahrung, IGP-/EMP-Studierende ohne Schulpraxis sowie Studierende des Grundschullehramts Musik am Anfang ihres Studiums. In einem niedrigschwelligen, praxisorientierten Zugang werden zentrale Bereiche des Lehrplans Musik für die Grundschule erprobt und eigenes Unterrichtsmaterial entwickelt. Ziel ist es, Sicherheit für den ersten eigenen Musikunterricht zu gewinnen, Berührungsängste abzubauen und grundlegende Planungskompetenzen aufzubauen. Inhalte können u. a. sein: Singen mit Kindern, einfache Instrumente, Classroom-Management im Musikunterricht sowie erste kreative und komponierende Ansätze.

Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik		Keden
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA GymGe 2021: MUS5-b, MUS5-c, MUS7-a		
BA 2024: MUS5-b, MUS5-c, MUS7-a		
BA 2021: MUS5-b, MUS5-c, MUS7-a		
BEd G 2023: MUS5-b, MUS5-c, MUS7-a		
BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c		
BEd SP 2023: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
Modul 4: Vermittlung		
Modul 7: Ergänzung		
Modul 8L: Musikvermittlung/ Musical		
Montags 10:15-11:45 h		S.16.15
<i>Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de</i>		

Kommentar:

Ausgehend von der Vorstellung und kritischen Reflexion allgemeiner interkultureller Theorien soll untersucht werden, inwieweit diese sich in den unterschiedlichen Ansätzen interkultureller Musikpädagogik wiederfinden. Hierzu gehört neben dem Blick in die Vergangenheit auch die Auseinandersetzung mit aktuellen empirischen Studien, die den stetigen Wandel der Interkulturellen Musikpädagogik verdeutlichen helfen. Ebenso sollen aktuelle Unterrichtsentwürfe, die Interkulturalität thematisieren, diskutiert werden.

An der HfMT:

Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik II (EMPRI)		Semke/ Buchsbaum
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA 2024: MUS5-b, MUS5-c		
BA 2021: MUS5-b, MUS5-c		
BEd G 2023: MUS5-b MUS5-c		
BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c		
BEd SP 2023: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
Modul 4: Vermittlung		
Modul 7: Ergänzung		
Modul 8L: Musikvermittlung/ Musical		
Montags 11:15-12:45 h Start: 13.04.2026		HfMT, Raum N 102
<i>Anmeldung erbeten an:</i> buchsbaum@uni-wuppertal.de oder sarah.semke@hfmt-koeln.de		

Kommentar:

Im Zusammenhang mit aktuellen Musikpädagogischen Fragestellungen und auf Grundlage des „Bildungsplans Musik für die Elementarstufe/ Grundstufe“ des VdM werden Ziele, Inhalte und Methoden der elementaren Musikpädagogik erarbeitet und diskutiert. Dabei sollen grundsätzliche Fragen zur Motivation einer Gruppe über einen längeren Zeitraum, zur Bedeutung von methodischer Vielfalt durch spielerische, interaktive und inklusive Ansätze und kurzweilige Phasenstruktur im Vordergrund stehen sowie die Entwicklung und Vertiefung von didaktischen Planungskompetenzen (curriculares wie situatives Arbeiten, aufbauende erkennbare Zielstruktur nach Prinzipien wie „vom Bekannten zum Neuen“, „in kleinen Schritten“, „von deutlichen Gegensätzen zu wachsender Differenzierung“, abwechslungsreich, durch alle Kernbereiche gestützt...). Auch die kritische Auseinandersetzung mit Unterrichtskonzepten und Materialsammlungen für die verschiedenen Altersgruppen soll thematisiert werden.

Diese Veranstaltung findet im Rahmen von EMPRI statt, der Kooperation zwischen dem EMP-Bereich der HfMT Köln am Standort Wuppertal und dem PRImar-Bereich Musik an der Bergischen Universität Wuppertal (BUW).

JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen – 1. Klasse (EMPRI)		Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA 2024: MUS5-c		
BA 2021: MUS5-c		
BEd G 2023: MUS5-c		
BEd SP 2014: SP_MUS4.c		
BEd SP 2023: SP_MUS4.b		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
BM EMP Modul 4: Vermittlung		
BM IGP Modul 8B EMP ohne Lehrbefähigung		
Modul 8C/D Profil EMP mit Lehrbefähigung		
Modul 8J Profil Musikvermittlung/Kooperationsprojekte		
Modul 7		
BM	Modul 4 Vermittlung: Musikpädagogik	
	Modul 7	
Montags 08:00-10:30		GGs Kruppstr. 139 /
Start: 07.04.2026		HfMT, Raum N 102
Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de		

Kommentar:

„JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) ist ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm für musikalische Bildung mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal mit dem Schwerpunkt Instrument. In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln und werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren. Im zweiten Schul-Halbjahr ist die Instrumentenwahl abgeschlossen. Der Fokus liegt weiterhin auf dem gemeinsamen Musizieren und Erleben, auf dem Singen, Rappen, Tanzen, Musik Hören und dem elementaren Instrumentalspiel sowie der Vertiefung der musikalischen Parameter, dem Weiterentwickeln der rhythmischen und melodischen Sicherheit und der Einführung der grundlegenden Prinzipien der traditionellen Notation.

Diese Veranstaltung findet auch im Rahmen von EMPRI statt, der Kooperation zwischen dem EMP-Bereich der HfMT Köln am Standort Wuppertal und dem PRImar-Bereich Musik an der Bergischen Universität Wuppertal (BUW).