

Musik-Exkursion nach Dresden 2025

(10.06-13.06.2025)



Foto: Thomas Erlach

Im Sommersemester 2025 begaben sich 9 Studierende der Musikpädagogik gemeinsam mit Herrn Prof. Erlach nach Dresden, um die musikhistorische und musikpädagogische Vielfalt der Stadt erkunden zu können.

Den Auftakt der Exkursion machte am Dienstag die Sinfonie Nr. 3 von Gustav Mahler, vorgestellt in der Semperoper. Bereits vorm dem Gebäude, auf dem Theaterplatz im Zentrum Dresdens, zeigt die Stadt ihre kulturelle Reichhaltigkeit und ihre Historie.

Der Mittwoch war musikalisch der Orgel gewidmet, im Kontext einer Führung durch das Altstadtzentrum. Zur Mittagsandacht in der Hofkirche erklingt die Silbermannorgel der Kirche, die seit 270 Jahren erhalten ist, gespielt von Sebastian Freitag. Diese Orgel wurde neben den Söhnen Bachs nun auch von Studierenden der BUW gespielt, da Herr Freitag freundlicherweise bereit war, den Studierenden die Orgel umfassend vorzustellen. Am Abend hörte die Fachgruppe dem Organisten Holger Gehring in der Kreuzkirche zu, der ein historisches Programm quer durch die Stilepochen spielte.



Am letzten Tag der Exkursion bildete ein Rundgang durch die Gartenstadt Hellerau einen interessanten Gegenpol zu den vorherigen Programmpunkten, und der Rundgang ist nicht zuletzt Beweis für Dresdens weites Spektrum kultureller Vielfalt.